

Jahreshauptversammlung BAG 1994

am 15.4.94 im Musiksaal des E.M.A.

anwesend: (s. Liste)

Top 1. Formalia und Jahresbericht

1.1. Genehmigung der Tagesordnung

1.2. Protokoll

1.3. Rückschau auf die Arbeit 1993

wesentliche Inhalte wie folgt (Original liegt aus):

Angebote wurden gut genutzt, reger Zuspruch **Gitarrenmusik**: Schwerpunkt: Originalkompositionen für Gitarrenmusik LMA Heeg zu teuer (Übernachungskosten). Blechbläser.....**Symphonik**: zu wenig gute Bläser, Koordinationsprobleme, **Lindlar-Tagung** seit bald zwanzig Jahren Tradition, viel Gruppenarbeit ; Lindlar II muß in Bonn stattfinden, weil die JH z.Zt. umgebaut wird, Betreuung der jugendlichen Spielern oft durch die Älteren. **Theorie und Leitungshilfen** sind immer wieder notwendig, Kurs I: leichte Literatur, Anmeldung ausschließlich neue Teilnehmer, **Computer im Unterricht**/im Notensatz effektiv und eigentlich notwendig. **Musiktheater für Kinder** (Annie get your gun) Schwerpunkt bei der Chorarbeit. Highlight: Übung mit einer Tanzpädagogin.

Chorsingen leicht gemacht: Obertöne, Vertonung des Hohen Lieds der Liebe, zwei Händelkantaten, Improvisation I und II: experimentelle Musik in neuer Notation, Komponist: Markus Grünte?, Improvisationsmodelle: Chaos, Melodie, Akkorde.

Freusburg-Seminar, Vivaldi-Kantaten, jugendliche Teilnehmer

Podium Concertante (27 a/b) bietet die Möglichkeit die Ergebnisse der Seminare einer größeren Öffentlichkeit vorzustellen.

Spectrum 93: Vorstellung der Ergebnisse , Oberlichthalle: Uraufführung, Theatersaal: Musical, Kammermusik in kleineren Räumen, gute Resonanz der erstmals spielenden Big-Band.

Fazit: Arbeit war gut besucht (Zahlen im Bericht), vielfältig und finanzierbar. Ausgefallen sind nur wenige Seminare, das Meiste hat stattgefunden.

Top 2 Bericht der Kassenprüfer

Am Donnerstag 14.4.fand die Buchprüfung bei Frau Dahlhausen statt. Geprüft wurden stichprobenartig alle Unterlagen und die Bankbelege. Es gab keine Beanstandungen. Die Entlastung des Vorstandes wird empfohlen.

Top 3 Entlastung des Vorstandes

Die Entlastung erfolgt bei zehn Ja- Stimmen, sechs Enthaltungen (Vorstand und ein Nichtmitglied) bei keiner Gegenstimme.

Top 4 Vorstellung des Jahresprogrammes

Das Programm sieht schlichter aus als im letzten Jahr, das Geld wird nicht in repräsentative Beigaben gesteckt, sondern in die Inhalte. Finanziert werden z.Zt immer „Spectrum“ (Förderung junger Instrumentalisten), „Podium Concertante“ . Dies bedeutet, daß öffentliche Konzerte immer dann gefördert werden, wenn es den Zielen der BAG entspricht.

Tendenz: Wir brauchen mehr Informationsaustausch um die vorhandenen Kontakte auszubauen,

Informationen über MU-Unterricht an Schulen: Peter Henn

Spectrum 94: 25.11.94 im EMA (Renovierung des Lamu)

Zweck der BAG: Gemeinnützigkeit etc. Auf regionaler Ebene soll die musikalische Jugendbildung gefördert werden und das Verständnis für die Notwendigkeit von MU erhalten werden.

Termine für Konzerte bitte immer an die Presse, ib. Termine , bei denen Kinder stärker als sonst beteiligt werden.

Wettbewerb: Ergebnisse von Musiktheater mit Kindern. Info bei Inge Dahlhausen (232339)

Top 5 Verschiedenes

Abrechnungen ab sofort über Martin Schlu 0228-464358

Neue Chorleitung des Chores Amici Cantandi wird gesucht

Termine:

Theater „Schein-Werfer“: Christoph- Keller: „Kalter Frieden“ 6.5/7.5 94 heweils 19.30 Uhr in Troisdorf, Aula der Gesamtschule Am Bergeracker

Konzertaufführung Amici Cantandi 8.5.19.00 Uhr Marienkirche, Bonn-Nord Heerstraße
VORWÄRTS-Chor, Bonn: Chorkonzert mit Lyrik ;Musik im Exil“, 17.5. 94, 20.00 Uhr
Nachfolge-Christi-Kirche, Beuel-Süd , Dietrich-Bonhoeffer-Str.

Premiere Anatevka: Sa, 6.6. 14.00 Aula IGS Bonn II, Hindenburgallee